

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплины (модулей) и практик	Объем, з.е.
Б1.В.14	<p>Цифровая обработка аудиосигнала ПК-13; ПК-14</p> <p>Целями освоения дисциплины является способность производить расчеты и разрабатывать модели систем доставки аудиовизуального контента, усвоение современных методов цифровой обработки сигналов в инфокоммуникационных системах, основное внимание уделено мультимедийным сигналам, в процессе представления которых в цифровой форме и последующей обработки используются особенности их восприятия. Рассматриваются базовые сведения по принципам работы устройств обработки, передачи и хранения сигнала с глубоким устранением статистической и психофизической избыточности.</p> <p>Анализируются основные этапы проектирования и создания радиоэлектронных средств, предназначенных для цифровой обработки аудиосигналов. Изучаются особенности цифровой обработки и преобразования информационных сигналов в современных цифровых системах вещательного, прикладного назначения, связи, мультимедиа и передачи по каналам связи.</p> <p>Рассматривается применение действующих стандартов, международных рекомендаций, положений и инструкций при проектировании и эксплуатации каналов и трактов передачи и хранения аудиосигналов. «Цифровая обработка аудиосигнала» посвящена формированию знаний, умений и навыков, позволяющих проводить самостоятельный анализ алгоритмов и математического аппарата, используемых в ходе представления и преобразования сигнала, в устройствах, как изучаемых в настоящей дисциплине, так и находящихся за ее рамками.</p>	4