

Аннотация рабочей программы дисциплины

Психофизиологические аспекты восприятия звуковых сигналов

11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи
(уровень бакалавриата)

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Цифровое телерадиовещание

(наименование профиля подготовки)

Бакалавр

(квалификация (степень) выпускника)

Общая трудоемкость дисциплины, изучаемой в 6 семестре составляет 144 часа
4 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрен зачет.

Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Психофизиологические аспекты восприятия звуковых сигналов» изучается студентами специальности «Цифровое телерадиовещание» и является неотъемлемой частью в деле подготовки современных специалистов по аудиовизуальной технике.

Целями освоения дисциплины «Психофизиологические аспекты восприятия звуковых сигналов» являются: формирование общих знаний в области психофизиологии звукового восприятия, необходимых в практической деятельности при записи, обработке и передаче звуковой информации в современных средствах радиовещания, телевидения, звукозаписи и мультимедиа и при разработке нового оборудования.

Основными задачами преподавания дисциплины являются:

1. рассмотрение общих особенностей восприятия информации человеком;
2. ознакомление с основными свойствами и особенностями передачи и восприятия звуковой информации в виде сигналов, знаков, символов, языков;
3. формирование у студентов понимания основных психофизиологических процессов восприятия звуковых сигналов;
4. раскрытие связи между особенностями слухового восприятия и требованиями к техническим параметрам систем формирования, передачи и воспроизведения звуковых сигналов;
5. ознакомление с основными параметрами субъективной и объективной оценки качества звуковых сигналов;
6. ознакомление с силой и последствиями воздействия звуковой информации и сигналов на человека.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Общекультурные компетенции:

владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК–1);

Общепрофессиональные компетенции

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной

возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны; владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен¹:

Знать: основные закономерности процесса восприятия, структуру и функции слуховой системы человека, связь между восприятием звуковой информации и параметрами систем формирования, передачи и воспроизведения звуковых сигналов.

Уметь: использовать полученные знания в практической работе по формированию и передаче звуковых сигналов, при разработке аудио аппаратуры.

Владеть: навыками анализа и оценки аудио систем с точки зрения конечного потребителя звуковой информации.

Основные разделы дисциплины:

6 семестр

1. Физические и психофизические характеристики звука.
2. Общие психофизиологические особенности восприятия.
3. Строение, механизм работы и характеристики слуховой системы человека.
4. Психофизиологические особенности восприятия звуковой информации и сигналов.
5. Формирование, передача и восприятие звуковой информации в виде сигналов, знаков, символов, языков и моделей.
6. Влияние обработок звуковых сигналов на восприятие аудиоинформации.
7. Основные методы оценки качества звуковых сигналов.
8. Сила и последствия воздействия звуковой информации и сигналов на человека.

Разработчик(и) программы: к.т.н., доцент В.А. Абрамов



Заведующий кафедрой __Т и ЗВ Ю.Б. Зубарева

