

Федеральное агентство связи
КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
ордена Трудового Красного Знамени федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Московский технический университет связи и информатики»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора КТ МТУСИ

№ 01-03-113/1 от «19» июня 2020


С.Н. ИЛЬИННЫХ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

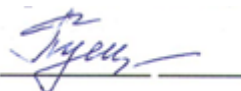
**для специальности
09.02.07 Информационные системы и программирование
(очная форма обучения)**

Москва, 2020

ОДОБРЕНА
Цикловой (предметной)
комиссией
филологии и лингвистики

Протокол № 11
от «05» июня 2020 г.


Председатель цикловой
(предметной) комиссии

 / Г.Т. Пугина /

Рассмотрено и одобрено на заседании
методического совета
«10» июня 2020 г. Протокол № 5

Разработано в соответствии с требованиями
ФГОС СОО, утвержденным приказом
Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413
(ред. от 29.06.2017), ФГОС СПО 09.02.07
Информационные системы и программирование,
утвержденный приказом Минобрнауки России от
09 декабря 2016 года № 1547, с учетом
Примерной основной образовательной
программы СОО (Протокол ФУМО по общему
образованию № 2/16–з от 28.06.2016) и профиля
профессионального образования

СОГЛАСОВАНА:
Начальник методического отдела

 / Л.М.Кузнецова/
Подпись Ф.И.О.

Организация-разработчик:
КТ МТУСИ, Г. Москва

Составитель: к.ф.н. Сазонова В.С., Колледж телекоммуникаций МТУСИ,
преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета УПВ.01 «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета УПВ.01 «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык. Родная литература» ФГОС среднего общего образования

В структуре образовательной ППССЗ предмет входит в цикл учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей.

1.3. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей и задач:

1. Дать представление о формировании родной литературы, начиная от произведений устного народного творчества и заканчивая нашей современностью;
2. Уметь анализировать литературный образ в контексте эпохи;
3. Иметь представление об изменениях историко-культурного, социального и морально-нравственного ориентиров, отраженных в художественном произведении;
4. Развитие навыка анализа основных конфликтов, взглядов и мировоззрений персонажей; 5. знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
6. Владение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
7. Развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
8. Воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений родной литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

При изучении родной литературы важно формирование национального самосознания, чувства сопричастности к историческим фактам, отраженным в произведениях, гордости за свой народ. Поэтому ключевой в программе является тема Родины в творчестве писателей и поэтов разных эпох. Важную роль играет анализ мировоззрений того или иного героя, характеристика природы и языковых особенностей.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);
- подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);
- подготовка рефератов;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями .

При организации контроля используются такие его формы, как сочинения учащихся, зачёты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные конкурсы и др.

Освоение содержания учебного предмета УПВ.01 Родная литература обеспечивает достижение студентами **следующих результатов:**

- Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к методам познания;

- предметных:

-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

-осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития

-формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры

-сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета УПВ. 01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Объем образовательной программы -78 часов

Во взаимодействии с преподавателем- 78 час, практические занятия-23 часов, промежуточная аттестация в форме иной формы (контрольная работа) .

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ.	Содержание учебного материала	2
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы.	
	2. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	
Раздел 2. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.		2
Тема 2.1. Характеристика русского фольклора.	Содержание учебного материала	2
	1. Фольклор как отражение жизни русского народа, его ценностей и духовного развития. Жанры русского фольклора (былины, сказки, песни, предания).	
Раздел 3. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.		2
Тема 3.1. Характеристика древнерусской литературы.	Содержание учебного материала:	2
	1 Древнерусская литература как отражение культурно-исторического развития Руси. «Повесть временных лет». «Сказание о Борисе и Глебе». «Поучение» Владимира Мономаха	
	2 «Слово о полку Игореве». Историческая основа. Образ Русской земли и природы. Характеристика героев. Автор в произведении.	
Раздел 4. ЭПОХА КЛАССИЦИЗМА В РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.		2
Тема 4.1. Характеристика русского классицизма.	Содержание учебного материала:	2
	1. Историко-культурный контекст. Эстетическое кредо классицизма. Художественные принципы классицизма. А. Кантемир. В. Тредиаковский.	
	2. Оды М. Ломоносова как образец классицизма. («Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны, 1747»). Тема Родины.	
	3. Своеобразие произведений Г.Р. Державина. Ода «Властителям и судиям». Образ России.	
	4. Д.И. Фонвизин как создатель самобытной национальной комедии. Вклад Д.И. Фонвизина в развитие	

	русского литературного языка.	
Раздел 5. ЭПОХА СЕНТИМЕНТАЛИЗМА В РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.		2
Тема 5.1. Характеристика русского сентиментализма.	Содержание учебного материала:	
	1.	Основные черты сентиментализма и особенности его развития в России.
	2.	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза», «История государства Российского».
Раздел 6. ЭПОХА РОМАНТИЗМА В РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.		10
Тема 6.1. Характеристика русского романтизма.	Содержание учебного материала:	
	1.	Философия романтизма и историко-культурный контекст. Отличие русского романтизма от западноевропейского.
	2.	Стихия народной жизни, фольклор в произведениях В.А. Жуковского. «Певец во стане русских воинов» как отражение славных героических традиций русского народа.
Тема 6.2. А.С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка.	Содержание учебного материала:	
	1.	А.С. Пушкин как создатель новой стилистической системы русского языка. Мастерство Пушкина в передаче исторического колорита эпохи («Полтава», «Капитанская дочка», «Борис Годунов»).
Тема 6.3. Тема Родины и истории в произведениях М.Ю. Лермонтова.	Содержание учебного материала:	
	1.	Историзм произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворения «Бородино», «Новгород», «Два великана»). Историческая поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Языковые особенности. Позиция автора.
Тема 6.4. Россия в творчестве Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала:	
	1.	Письмо Н.В. Гоголя к А.П. Толстому «Нужно любить Россию». Взгляд писателя на русский язык в статье «В чем же наконец существо русской поэзии и в чем ее особенность». Размышления Н.В. Гоголя о настоящем и будущем России.
Тема 6.5. Образ Родины в лирике Ф.И. Тютчева.	Содержание учебного материала:	
	1.	Анализ стихотворений «Эти бедные селенья...», «Море и утес». Любовь к родной природе. Вера поэта в особый путь России («Нет, карлик мой! трус беспримерный...», «Умом Россию не понять...», «Славянам», «Над Россией распростертой...»).

Раздел 7. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА. РЕАЛИЗМ.		12
Тема 7.1. А.Н. Островский как основоположник русского национального театра.	Содержание учебного материала:	
	1.	Произведения А.Н. Островского – «пьесы жизни» (А.Н. Добролюбов). «Народные драмы» («Свои люди-сочтемся», «Бесприданница», «Гроза», «Бедность не порок», «Без вины виноватые»). Языковые особенности пьес.
Тема 7.2. Драматургия А.П. Чехова (обзор).	Содержание учебного материала:	
	1.	Традиции и новаторство драматургии А.П. Чехова. Особенности конфликта и композиции («Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»). Роль пейзажа.
7.3. Отображение русской действительности в произведениях Ф.М. Достоевского.	Содержание учебного материала:	
	1.	Идейно-художественное своеобразие романов Ф.М. Достоевского. Обзор произведений «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы». Характеристика социальных и морально-нравственных реалий. Позиция автора.
Тема 7.4. Человек и эпоха в произведениях И.С. Тургенева.	Содержание учебного материала:	
	1.	«Лишние люди» в романах И.С. Тургенева (обзор романов «Рудин», «Накануне», «Отцы и дети»). Размышление об исторической судьбе дворянства в России («Дворянское гнездо»). Размышления писателя о России (роман «Дым»). Судьба народничества (роман «Новь»).
Тема 7.5. Тема Родины и народа в произведениях Н.А. Некрасова.	Содержание учебного материала:	
	1.	Любовь к народу и ненависть поэта к угнетателям («Размышления у парадного подъезда», «Забытая деревня», «Кому на Руси жить хорошо»). Волга как символ России. Тип «величавой славянки» в произведениях Н.А. Некрасова («Русской женщине», «Орина, мать солдатская», «Мороз, Красный нос»).
Тема 7.6. Русский национальный характер в произведениях Л.Н. Толстого.	Содержание учебного материала:	
	1.	Человек и история в произведениях Л.Н. Толстого. Героизм и величие русского солдата. «Севастопольские рассказы», «Война и мир», «Хаджи-Мурат».
Раздел 8. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.		44
Тема 8.1. Образ «родной земли» в лирике А.А. Ахматовой.	Содержание учебного материала:	
	1.	Сборники «Белая стая», «Подорожник», «Anno Domini» как отражение национального самосознания поэтессы. Цикл «Ветер войны». Показ силы, мужества и героизма русского народа.

	Практическое занятие Поэма «Реквием» А.А. Ахматовой как приговор эпохе.	
	1. Прочитать поэму «Реквием» А.А. Ахматовой.	2
	2. Проанализировать исторический контекст.	
	3. Охарактеризовать образ лирической героини.	
Тема 8.2. Тема Родины в творчестве М. Цветаевой.	Содержание учебного материала:	2
	1. Вера в особое предназначение русского народа («Народ», «Не умрешь, народ»). Картины родной природы. Трагедия отдельной личности в переломные моменты эпохи («Лебединый стан», «Тоска по Родине...», «Страна»).	
	Практическое занятие Образ России в лирике М. Цветаевой.	
	1. Прочитать стихотворения «Родина», «Генералам двенадцатого года...», «К сыну».	2
	2. Проанализировать исторический контекст.	
	3. Охарактеризовать образ лирической героини.	
Тема 8.3. Образ России в произведениях И.А. Бунина.	Содержание учебного материала:	2
	1. Стихотворение «Родина» как воплощение патриотических чувств поэта. Тоска по Родине (стихотворение «Канарейка»). Воспевание красоты родной природы (стихотворение «Ночлег»).	
	2. Драма деревни и русского крестьянства (рассказы «Танька», «Деревня», «Антоновские яблоки»). Осуждение революции.	
	Практическое занятие Тема Родины в лирике И.А. Бунина.	
	1. Прочитать стихотворение «У птицы есть гнездо...».	2
	2. Охарактеризовать жизненные события автора в момент написания стихотворения.	
	3. Проанализировать изобразительно-выразительные средства.	
Тема 8.4. М. Горький. Цикл рассказов «По Руси».	Содержание учебного материала:	2
	1. Мысли М. Горького о России и сущности русского национального характера. Судьбы людей, искалеченных российской действительностью («Чубин», «Нилушка», «Кладбище», «На пароходе», «Женщина»).	
	Практическое занятие Анализ статей «Несвоевременные мысли» М. Горького.	2
	1. Прочитать одну из статей сборника «Несвоевременные мысли» М. Горького.	

	2.	Проанализировать позицию автора.	
	3.	Охарактеризовать образ народа.	
Тема 8.5. Исторический путь России в лирике А.А. Блока.	Содержание учебного материала:		2
	1.	Стихотворение «Осенняя воля». Любовь к Родине как смысл жизни. Цикл «Родина» как размышления о судьбе России, ее прошлом, настоящем и будущем, особенностях русского характера.	
	2.	Стихотворение «Скифы» как воплощение надежды на лучшее будущее страны.	
	Практическое занятие Тема Родины в лирике А.А. Блока.		2
	1.	Прочитать стихотворение «На поле Куликовом».	
	2.	Проанализировать образ Родины.	
	3.	Охарактеризовать высказывание А.А. Блока: «Теме Родины я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. Я произношу вслух имя «Россия», ведь здесь жизнь или смерть, счастье или гибель».	
Тема 8.6. Эволюция темы Родины в лирике С. Есенина.	Содержание учебного материала:		2
	1.	Восхищение красотой родной земли («Гой ты, Русь моя родная...»). Поэтизация родной природы в ранней лирике («Край любимый!», «Топи да болота», «Береза», «С добрым утром»).	
	2.	Трагические события 1914 года (стихотворение «Русь»).	
	3.	1917 год – мечта об идеальной Руси («О Русь, взмахни крылами!»). Принятие новой реальности «Русь уходящая», «Русь Советская».	
	Практическое занятие Тема Родины в лирике С. Есенина.		2
	1.	Прочитать стихотворение «Возвращение на Родину» С. Есенина.	
	2.	Охарактеризовать образ Родины.	
	3.	Проанализировать позицию автора.	
	4.	Объяснить смысл высказывания С. Есенина: «Моя лирика жива одной большой любовью-любовью к Родине».	
Тема 8.7. Родина и народ в произведениях М.А. Шолохова.	Содержание учебного материала:		2
	1.	Показ переломных моментов эпохи («Донские рассказы», «Поднятая целина»).	
	2.	Народ в романе-эпосе «Тихий Дон». Роль пейзажа.	
	3.	Человек на войне («Наука ненависти», «Судьба человека», «Они сражались за Родину»).	

	Практическое занятие Анализ «Донских рассказов» М.А. Шолохова.	
	1. Прочитать рассказ М.А. Шолохова «Родинка».	2
	2. Охарактеризовать судьбы главных героев.	
	3. Проанализировать исторический контекст.	
Тема 8.8. Человек и эпоха в произведениях А.Т. Твардовского.	Содержание учебного материала:	2
	1. Тема войны в творчестве А.Т. Твардовского («Дом у дороги», «Я убит подо Ржевом», «Василий Теркин»).	
	2. Показ сложного исторического пути Родины и народа (поэма «За далью-даль»). Осуждение «косности, бюрократизма, формализма» в поэме «Теркин на том свете».	
	Практическое занятие Анализ темы Великой Отечественной войны в лирике А.Т. Твардовского.	2
	1. Прочитать стихотворения А.Т. Твардовского «Жестокая память», «Сыну погибшего воина», «В тот день, когда окончилась война».	
	2. Охарактеризуйте лирического героя.	
	3. Проанализируйте роль природы.	
Тема 8.9. Тема Великой Отечественной войны в родной литературе.	Содержание учебного материала:	2
	1. Анализ произведений В. Быкова, Б. Полевого, Б. Васильева, К. Воробьева. Характеристика стихотворений о войне (Ю. Друнина, К. Симонов, Р. Гамзатов и др.).	
	Практическое занятие Отражение темы Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет.	2
	1. Прочитать повесть В. Быкова «А зори здесь тихие».	
	2. Охарактеризовать женские образы (жизнь до войны, судьба в финале произведения).	
	3. Объяснить смысл названия.	
Тема 8.10. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве.	Содержание учебного материала:	2
	1. Анализ произведений А. Солженицына («Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом», «Красное колесо»).	
	2. Характеристика «Колымских рассказов» В. Шаламова.	
	Практическое занятие Анализ фрагментов романа «Архипелаг ГУЛАГ» А. И. Солженицына.	2
	1. Прочитать главу 18 тома 2 «Архипелаг ГУЛАГ» А. И. Солженицына.	
	2. Проанализировать размышления автора о литературном творчестве.	

	3.	Охарактеризуйте жизнь заключенных в лагере.	
Тема 8.11. Русская деревня в современной прозе.	Содержание учебного материала:		2
	1.	Повести В. Распутина «Прощание с Матерой», «Последний срок», «Пожар» как воплощение любви к малой Родине. Анна и Дарья как символы народной мудрости.	
	2.	Обзор романов Ф. Абрамова «Братья и сестры», «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом».	
	Практическое занятие Анализ современной «деревенской прозы».		2
	1.	Прочитать повесть Н. Ключаревой «Деревня дураков».	
	2.	Охарактеризуйте главного героя.	
3.	Проанализируйте роль природы.		
	4.	Объясните смысл названия.	
Раздел 9. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XXI ВЕКА.			2
Тема 9.1. Российская действительность в произведениях современных авторов.	Содержание учебного материала:		1
	1.	Б. Акунин. Обзор «Истории Российского государства». Человек и эпоха в произведениях В. Маканина. Характеристика романа «Андеграунд, или Герой нашего времени. Трагедия личности. Романы «Асан» и «Кавказский пленный». Человек и история. Новая реальность в романах Б. Пелевина.	
	2.	Формирование экопоэзии (О. Романенко «Земля страдает», «Красота», Н. Бугаенко «Истребляем леса и посадки...», В. Курочкин «Земля моя, я пред тобой в долгу...», Н. Киреев «Весна».	
	Практическое занятие Анализ произведений современных авторов.		1
	1.	Прочитать роман В. Пелевина «Empire V».	
	2.	Охарактеризовать своеобразие сюжетной линии.	
	3.	Проанализировать образ главного героя.	
Промежуточная аттестация: другая форма (контрольная работа)			
Во взаимодействии с преподавателем			78
Самостоятельная работа			
Объем учебной нагрузки			78

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Количество часов на освоение учебного материала	Из них:	
		Теория	Практические занятия
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ.	2	2	-
Раздел 2. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.	2	2	-
Тема 2.1. Характеристика русского фольклора.	2	2	-
Раздел 3. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.	2	2	-
Тема 3.1. Характеристика древнерусской литературы.	2	2	-
Раздел 4. ЭПОХА КЛАССИЦИЗМА В РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.	2	2	-
Тема 4.1. Характеристика русского классицизма.	2	2	-
Раздел 5. ЭПОХА СЕНТИМЕНТАЛИЗМА В РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.	2	2	-
Тема 5.1. Характеристика русского сентиментализма.	2	2	-
Раздел 6. ЭПОХА РОМАНТИЗМА В РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.	10	10	-
Тема 6.1. Характеристика русского романтизма.	2	2	-
Тема 6.2. А.С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка.	2	2	-
Тема 6.3. Тема Родины и истории в произведениях М.Ю. Лермонтова.	2	2	-
Тема 6.4. Россия в творчестве Н.В. Гоголя.	2	2	-
Тема 6.5. Образ Родины в лирике Ф.И. Тютчева.	2	2	-
Раздел 7. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА. РЕАЛИЗМ.	12	12	-
Тема 7.1. А.Н. Островский как основоположник русского национального театра.	2	2	-
Тема 7.2. Драматургия А.П. Чехова (обзор).	2	2	-
7.3. Отображение русской действительности в произведениях Ф.М. Достоевского.	2	2	-
Тема 7.4. Человек и эпоха в произведениях И.С. Тургенева.	2	2	-
Тема 7.5. Тема Родины и народа в произведениях Н.А. Некрасова.	2	2	-
Тема 7.6. Русский национальный характер в произведениях Л.Н. Толстого.	2	2	-
Раздел 8. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.	44	22	22
Тема 8.1. Образ «родной земли» в лирике А.А. Ахматовой.	2	2	-
Практическая работа № 1. Поэма «Реквием» А.А. Ахматовой как приговор эпохе.	2	-	2
Тема 8.2. Тема Родины в творчестве М. Цветаевой.	2	2	-

Практическая работа № 2. Образ России в лирике М. Цветаевой.	2	-	2
Тема 8.3. Образ России в произведениях И.А. Бунина.	2	2	-
Практическая работа № 3. Тема Родины в лирике И.А. Бунина.	2	-	2
Тема 8.4. М. Горький. Цикл рассказов «По Руси».	2	2	-
Практическая работа № 4. Анализ статей «Несвоевременные мысли» М. Горького.	2	-	2
Тема 8.5. Исторический путь России в лирике А.А. Блока.	2	2	-
Практическая работа № 5. Тема Родины в лирике А.А. Блока.	2	-	2
Тема 8.6. Эволюция темы Родины в лирике С. Есенина.	2	2	-
Практическая работа № 6. Тема Родины в лирике С. Есенина.	2	-	2
Тема 8.7. Родина и народ в произведениях М.А. Шолохова.	2	2	-
Практическая работа № 7. Анализ «Донских рассказов» М.А. Шолохова.	2	-	2
Тема 8.8. Человек и эпоха в произведениях А.Т. Твардовского.	2	2	-
Практическая работа № 8. Анализ темы Великой Отечественной войны в лирике А.Т. Твардовского.	2	-	2
Тема 8.9. Тема Великой Отечественной войны в родной литературе.	2	2	-
Практическая работа № 9. Отражение темы Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет.	2	-	2
Тема 8.10. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве.	2	2	-
Практическая работа № 10. Анализ фрагментов романа «Архипелаг ГУЛАГ» А. И. Солженицына.	2	-	2
Тема 8.11. Русская деревня в современной прозе.	2	2	-
Практическая работа № 11. Анализ современной «деревенской прозы».	2	-	2
Раздел 9. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XXI ВЕКА.	2	1	1
Тема 9.1. Российская действительность в произведениях современных авторов.	1	1	-
Практическая работа № 12. Анализ произведений современных авторов.	1	-	1
Всего	78	55	23

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Учебная аудитория «Кабинет Русского языка и литературы» для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования, находящегося в кабинете:

- рабочее место преподавателя (стол, стул, персональный компьютер);
- учебная мебель (столы, стулья);
- классная доска.

Используемое программное обеспечение:

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. Educational Renewal, срок действия 2 года (Контракт № 20ЭА44-2019 от 29.07.2019);
- ОС Astra Linux Common Edition релиз «Орел» (свободно распространяемое ПО);
- 7-Zip (свободно распространяемое ПО);
- Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО);
- Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
- Yandex Browser (свободно распространяемое ПО);
- VSCodium (свободно распространяемое ПО);
- Pinta (свободно распространяемое ПО);
- Adobe Reader (свободно распространяемое ПО);
- LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Электронная библиотечная система IPRbooks (лицензионный договор № 5890/19 от 13 декабря 2019г. с ООО «Ай Пи Ар Медиа» на предоставление доступа к ЭБС IPRbooks, срок действия с 01.01.2020г. по 31.12.2020г.; лицензионный договор № № 7269/20 от 04 декабря 2020 г. с ООО «Ай Пи Ар Медиа» на предоставление доступа к ЭБС IPRbooks, срок действия с 01.01.2021г. по 31.12.2021г.).

Учебно-методическая документация

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Литература: в 2 ч. :учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/[.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко] .-М: Издательский центр "Академия".Ч.2.-2018.- 448с.
2. Литература: В 2-х ч.:учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1/[Г.А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.].-М: Издательский центр "Академия".Ч.1.-2018.- 432с.

Дополнительная литература:

1. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92894.html>
2. Трофимова, Н. В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н. В. Трофимова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-4263-0382-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97730.html>
3. Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

Интернет-ресурсы

<http://www.iprbookshop.ru>
<http://www.litrixixveka.ru>
<http://www.vavilon.ru>
<http://www.lit-helper.com>
<http://www.rvb.ru>
<http://www.biographera.net>
<http://www.russkay-literatura.ru>
<http://www.portal-slovo.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, контрольных работ, тестирования, устных и письменных ответов обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы (другая форма)

Результаты обучения (предметные)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;</p> <p>-осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</p> <p>-формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>-сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p> <p>-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры</p> <p>-сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Контрольные работы. Создание устных и письменных монологических и диалогических текстов различных типов и жанров.</p> <p>Создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка.</p> <p>Участие в диалоге или дискуссии. Оценка литературных произведений.</p>